

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» (7 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы – всё это, проходя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Краеведение вводит человека в мир природы и человеческих отношений, позволяет сопоставлять реальные факты с их отражением в литературном творчестве. Это приближает учащихся к жизненным истокам литературы, к пониманию «первоосновы» литературы, к слову.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время знакомства с произведениями и при организованных встречах с авторами. Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Через книгу, рассказывающую о родном крае, будет воспитываться жажда познания, интерес к поискам нового, будет развиваться творческая мысль, воспитываться активный читатель – книголюб. Умелое сочетание форм классной и внешкольной работы увлекут учащихся, принесут в их жизнь радость приобщения к культуре «малой» родины.

Доброе отношение к природе родного края, уважение к человеку – труженику, понимание процессов, происходящих в природе и обществе, - всё это станет итогом работы по предмету.

**Цель:** Формировать эстетические чувства, художественного вкуса; развивать эстетические отношения к жизни; обогащение мира чувств, эмоций детей через произведение писателей родного края. Привлечь интерес к литературному творчеству писателей Курского края и создать потребность в нем. Организовать условия благоприятствующих реализации литературного творчества, самовыражения личности через творчество: сочинение загадок; написание сказок, стихов, иллюстрирование, изготовление поделок, театрализацию, создание собственного сборника.

Содержание программы соответствует внеурочной деятельности цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в нашем образовательном учреждении.

Программа курса «Литературное краеведение» рассчитана на 1 час в неделю. Продолжительность проведения занятий 40 минут. Занятия по «Литературному краеведению» осуществляются по расписанию.

## Цели и задачи

**Целью** освоения курса «Литературное краеведение» является достижение следующих результатов образования:

### **знания:**

- представления о жизни, личности, творчестве наиболее ярких брянских поэтов и прозаиков;
- тематика и проблематика произведений брянских писателей;
- особенности композиции и стиля произведений разных жанров;
- приемы художественной выразительности, используемые брянскими авторами;
- теоретико-литературные понятия, необходимые для анализа художественного произведения.

### **умения:**

- определять нравственные идеалы в произведениях брянских авторов;
- находить основную проблему произведения; видеть своеобразие решения общей проблемы разными писателями;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в произведении;
- характеризовать особенности сюжета, характеров, композиции, приемов выражения авторской позиции в эпических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений; передавать динамику чувств с помощью выразительного чтения стихотворений;
- выявлять в художественном тексте авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах одной темы;
- создавать устную иллюстрацию к отдельным эпизодам, описательным фрагментам;
- комментировать факты биографии писателя и устанавливать связь между биографией и творчеством;
- видеть конкретное и символическое значение образов в художественных текстах;
- различать родовую и жанровую специфику произведений;
- выявлять роль художественной детали, видеть ее связь с другими деталями и авторским текстом в целом;
- анализировать художественные произведения в единстве содержания и формы;
- составлять сравнительную характеристику литературных героев;

### **навыки:**

- обобщать материал разных текстов;

- перестраивать материал с учётом поставленного вопроса;
- выбирать адекватные словесные средства для характеристики того или иного явления текста;
- формулировать проблемные вопросы к изучаемым произведениям.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих личностных качеств.

Когнитивные (познавательные) качества – умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание вопроса.

Креативные (творческие) качества – вдохновлённость, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям, раскованность мыслей, чувство движений, прогностичность, критичность, наличие своего мнения.

Оргдеятельностные (методологические) качества – способность осознавать цели учебной деятельности и умение их прояснить, умение поставить цель и организовать её достижение, способность к творчеству, рефлексивное мышление, самоанализ, самооценка.

Коммуникативные качества, связанные с необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками; умение отыскивать; преобразовывать и передавать информацию; выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии (Интернет, электронная почта).

Мировоззренческие качества, определяющие эмоционально-ценностные установки ученика, его способность к самопознанию, умение определять своё место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, в природе, государстве, национальные и общечеловеческие устремления, патриотические качества личности, способность к толерантности, интеллект.

## **Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Брянской земли, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;

### воспитания

художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

### развития

этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

### принятия и освоения

социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности других народов, проживающих на территории Брянского края;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения научных текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном городе;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения краеведческих текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и области.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в области литературного краеведения.

**Портфель достижений** учащихся формируется внешней системой оценивания на основе участия в поэтических конкурсах, литературных викторинах. Даже незначительные успехи мотивируют учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей

### **Содержание курса «Литературное краеведение»**

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во час.</i>
1	Произведения брянских писателей о малой родине	<b>7</b>
2	Историческая тема в брянской литературе	<b>6</b>
3	Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей	<b>6</b>
4	Родная природа в брянской литературе	5
5	Философские проблемы в творчестве брянских писателей	4
6	Тема великой отечественной войны в произведениях брянских писателей	7
	<i>ВСЕГО</i>	35

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел и тема	Автор, произведение	Дата	Коррекция
<b>Произведения брянских писателей о малой родине</b>				
1	«Ты знаешь край, где все обильем дышит...» (А.К. Толстой о малой родине)	Г.И. Стафеев «А.К. Толстой» (отрывки из книги); А.К. Толстой «Ты знаешь край, где все обильем дышит...», «Курган», «И у меня был край родной когда-то..», «Когда природа вся трепещет и сияет...»		
2	«Высокий свет полей в душе моей...» (образ малой родины в брянской поэзии)	Н.М. Грибачев, И.А. Швец, В.С. Козырев, Н.Н. Денисов, А.К. Якушенко, М.М. Атаманенко, К.В. Асеева, И.В. Пенюкова, А.В. Екимцев. Лирика		
3	«Мое родное Подесенье» Тема родной земли в поэзии С.П. Кузькина	С.П. Кузькин «В сердце хлынут былины», «Я чувствовал, что ты мне позвонишь», «Алена», «Деревня», «Травы горькие», «Настенный календарь»		
4	«Солнце мое незакатное, русское поле мое» (стихотворения А.Г. Мехедова о малой родине)	А.Г. Мехедов «Курганье», «В лугах», «Плотники», «Люблю», «Круче росами стали рассветы...», «Здесь мир голубой, бирюзовый, зеленый...», «Сгорело лето в синем дыме...», «Не тоскую как будто»		
5	«Животворные родники детства» (Петр Лукич Проскурин)	П.Л. Проскурин «Порог любви (повесть встреч и дорог)» (отрывки из книги)		
6	«Царство жаркого света...»(Георгий Васильевич Метельский)	Г.В. Метельский «Путешествие в школьные годы» (отрывки из книги «Листья дуба»)		
7	«Лесная сказка» (Владимир Константинович Соколов)	В.К. Соколов «Лебединое утро»		
<b>Историческая тема в брянской литературе</b>				
8-9	События российской истории в литературе Брянщины	В.С. Козырев «Брянский лес», Н.М. Грибачев «Тишина», А.В. Шкроб, В. Соколов «Рождение славы», Ю.С. Фатнев «Вщиж», А.Г. Мехедов «Петровский дуб», В.Д. Динабургский «Свенская ярмарка», «Плач о Свенском соборе»		

10	Крещение Руси в литературе Брянщины	А.К. Толстой «Песня о походе Владимира на Корсунь», В.Е. Сорочкин «Прощание», В.Д. Динабургский «Крещение Руси», «Крест»		
11	Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей	Н.И. Поснов «Роман Брянский»		
12	Александр Пересвет – герой литературы Брянщины	В.Д. Динабургский «Александр Пересвет»		
13	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный»	А.К. Толстой «Князь Серебряный»		
<b>Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей</b>				
14	«Люди-крылья» (тема труда и совести в рассказе Н.И. Родичева «Алимушкины полушубки»)	Н.И. Родичев «Алимушкины полушубки»		
15	«Роднички» (Дмитрий Васильевич Стахорский)	Д.В. Стахорский «Роднички» и другие литературные миниатюры		
16	«Цените мир своей души...» (проблема взаимоотношений людей в творчестве Л.С. Ашеко)	Л.С. Ашеко «Спас яблочный»		
17-18	«Хочу написать о хорошем» (нравственный мир стихотворений Ю.И. Кравцова)	Ю.И. Кравцов «Зов света», «Материнский крест», «Колодец», «Среди людей», «Насущный», «Сад», «Предпочитаю светлые тона...»		
19	«И верности ищет душа, как магнитная стрелка...» (добро и зло в поэме В.Е. Сорочкина «Пылающий камень»)	В.Е. Сорочкин «Пылающий камень»		
<b>Родная природа в брянской литературе</b>				
20	Своеобразие пейзажной лирики Ф.И. Тютчева	Ф.И. Тютчев «Полдень», «Конь морской», «Обвеян вещею дремотой», «Как весел грохот летних бурь», «Декабрьское утро», «Как неожиданно и ярко», «Поток сгустился и тускнеет»		
21	Наш край в жизни и творчестве К.Г. Паустовского	К.Г. Паустовский «Далекие годы» (гл. «Брянские леса», «Липовый цвет»)		
22	Времена года в творчестве брянских поэтов	Н.И. Рыленков, Н.Н. Денисов, Н.И. Поснов, Н.И. Алексеенков, А.В. Малахов, Н.Ф. Афолина, М.М. Атаманенко, К.В. Асеева, В.В. Потапов. Лирика.		
23=24	Природа и человек в поэзии и прозе П.Л. Проскурина	П.Л. Проскурин «Ян-варь», «Поля», «Чере-муха»,		

		«Кольцо», «У каждого свои око-лицы», «На изгибе»		
<b>Философские проблемы в творчестве брянских писателей</b>				
25	Ф.И. Тютчев – поэт-философ	Ф.И. Тютчев «Певучесть есть в морских волнах», «По дороге во Вщиж», «Фонтан», «Святая ночь на небосклон взошла», «Как океан объемлет шар земной»		
26	Философское осмысление времени в творчестве М.В. Денисовой	М.В. Денисова «Время, текущее в песочных часах»		
27	Свет и тьма в лирике В.Е. Сорочкина	В.Е. Сорочкин «Капля», «Безмолвно в комнате. Нежарко», «Свод», «Молния», «Блики», «У костра», «Тени», «Какой портной в просторной горенке»		
28	Философские размышления о мире и человеке в миниатюрах А.Т. Нестика	А.Т. Нестик «О чем тростник мыслит», «Ветка», «Для чего лес шумит», «Не-очь»		
<b>Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателей</b>				
29-31	Великая Отечественная война в произведениях поэтов – фронтовиков и «детей войны» и наших современников	И.М. Радченко, М.П. Рубеко, Л.А. Мирошин, П.А. Быков, Н.И. Рыленков, С.И. Петрунин, И.А. Швец, Г.В. Метельский, А.С. Дрожжин, В.С. Козырев, В.П. Макукин, В. Селезнев, С.П. Кузькин, В.П. Соловский, А.К. Якушенко, Е.П. Кузин, А.Л. Буряченко, И.М. Сорокин, А.Г. Мехедов. Стихотворения о войне		
32-33	Военная проза брянских авторов	Н.М. Грибачев «Здравствуй, комбат»		
34-35	Тема Великой Отечественной войны в прозе и поэзии В.Д. Динабургского	В.Д. Динабургский «Пуля Дантеса», «Над рекою дремлют вербы», «Передний край», «Под старой Руссой», «Красные маки», «Песня России», «И вот уже мчит неотложка», «Поклонись ветерану второй мировой»		

## Список литературы

- Алексеенков, Н.И. Поле судьбы: стихи, поэмы. – Белые Берега: Группа компаний «Десяточка» (издательство «Белобережье»), 2008.
- Алексеенков Н.И. Наследство: книга стихотворений. – Брянск: группа компаний «Десяточка» (издательство «Белобережье»), 2011.
- Алексеенков Н.И. Лети, моя песня! – Брянск: Группа компаний «Десяточка» (издательство «Белобережье»), 2013.
- Асеева К.В. Потому что живу. – Брянск: Брянский писатель, 2005.
- Атаманенко М.М. Ходящие по огню: стихи. – Брянск: ГУП «Брянск. обл. полигр. объединение», 2006.
- Атаманенко М. Прощеное воскресенье. – Брянск, 2013.
- Афонина Н.Ф. Ностальгия по настоящему. – Брянск: Придесенье, 1997.
- Ашеко Л.С. Свет месяца. – Брянск: Брянск сегодня, 2002.
- Брянские писатели: антология. – Брянск: Кириллица, 2003.
- Бораненков Н.Е. Тринадцатая рота. – М.:, 2011.
- Буряченко А.Л. Засадный полк: стихи. – Клинцы: изд-во Клинцовской гор. типографии, 2003.
- Быков П.А. Край клетнянский, партизанский: стихотворения, сатира и юмор. – Брянск: Десна, 2003.
- Грибачев Н.М. Собрание сочинений: в 6-ти тт. – М.: Художественная литература, 1986.
- Денисов Н.Н. Соловьиная верность. – Тура: Приок. кн. изд-во, 1989. – 72 с.
- Денисова М.В. Время, текущее в песочных часах. – Белые Берега: Белобережье (группа компаний «Десяточка»), 2006.
- Денисова М.В. Оттенки чувств. – Брянск: Белобережье (группа компаний «Десяточка»), 2011.
- Динабургский, В.Д. Взгляд из окопа: стихи, поэмы, баллады разных лет о Великой Отечественной войне. – Брянск: Белобережье, 2010.
- Динабургский, В.Д. Двухэтажная пава: повести, рассказы, очерки. – Брянск: Десяточка, 2008.
- Динабургский, В.Д. Лунарий. – Брянск: Брянская торгово-промышленная палата, 2001.
- Динабургский, В.Д. Мгновения вечности. — Брянск: Белобережье, 2012.
- Динабургский, В.Д. Озарение: христианские мотивы для верующих и неверующих. – Брянск: Белобережье, 2009.
- Динабургский, В.Д. Окаянные сны: стихи. — Брянск: Злата, 1994.
- Динабургский, В.Д. После полудня: стихи и поэма. Тула: Приок. кн. изд-во, 1985.
- Долгинцев Г.Д. С мечтой о жерехе. Рассказы о рыбалке. – Брянск: Десна. – 1998.
- Дрожжин, А.С. Родичи: стихи. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1992.
- Екимцев А.В. Полет багряного листа: стихи и поэмы. — Ставрополь, 1979.
- Козырев, В.С. Вокзалы ранних лет: стихи. Тула: Приок. кн. изд-во, 1967.
- Карташова Г.В. Закон всемирного совпадения. – Брянск, 2002.
- Козырев, В.С. Утреннее слово: стихи. – М.: Современник, 1975.
- Литературный Брянск: альманах Брянской областной организации Союза писателей России. – Брянск: Брянский писатель, 2005.
- Литературный Брянск: альманах Брянской областной организации Союза писателей России. – Брянск: Брянский писатель, 2006.
- Корнеев А.Ф. Мой костер. – Брянск, 2013.
- Кравцов Ю.И. Алешкино солнце. . – Брянск: Дебрянск, 1999.
- Кравцов Ю.И. Медуница. – Волгоград: Волгоград, 2001.
- Кузин Е.П. Свет изначальный. – Брянск: Изд-во Фонда им. св. блгв. кн. Олега Брянского, 2001.
- Кузькин С.П. Ожидание. – Клинцы: Изд-во Клинцов. гор. тип., 2003.

- Кузькин С.П. Золотая тропа: стихотворения, поэмы. – Брянск: изд-во Общественного благотворительного фонда им. Св. блгв. кн. Олега Брянского, 2006.
- Макукин В.П. Возвращение. – Тула: Приок. Кн. Изд-во, 1988.
- Малахов А.В. Сентябрины. – Тула: Приок. Кн. Изд-во, 1990.
- Метельский Г.В. Листья дуба: повесть о родной стороне. – М.: Мысль, 1974.
- Мехедов А.Г. Звезда в небесном чертеже: стихотворения. – Брянск: Белобережье, 2007.
- Мирошин Л.А. Глас вопиющего в пустыне. – Брянск, 2000.
- Мирошин Л.А. Воссияй миру, свет разума! – Брянск: Читай-город, 2002.
- Нестик А.Т. Из одного родника. О жизни. – Брянск, 2010.
- Новицкий А.Я. Коммуналка–2: что-то вроде мемуаров: сборник стихов. – Брянск: 2002.
- Паустовский К.Г. Далекие годы. – М.: Пушкинская библиотека: АСТ: Астрель, 2005.
- Пенюкова И.В. Славянский крест. – Брянск, 2002.
- Пенюкова И.В. Неизбежность любви. – Брянск, 2013.
- Песни и частушки брянских партизан / сост. П.Ф. Лебедев. – Брянск: Брянский рабочий, 1963.
- Песни, поднимавшие в атаку / сост., автор вступ. статьи и комментариев П.Ф. Лебедев. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1976.
- Победители: сборник произведений, посвященных 50-летию Великой Победы. – Брянск: Дебрянск, 1995.
- Пословицы и поговорки Брянской области / В.Д. Глебов. – Брянск: БГУ, 2008.
- Поснов, Н.И. Прости-прощай: избранное. – Брянск: Брянское областное полиграфическое объединение, 2005.
- Потапов В.В. Свирель. – М.: Молодая гвардия, 1989.
- Проскурин П.Л. Порог любви: повесть встреч и дорог // П.Л. Проскурин Избранное. – М.: ИТРК, 2004.
- Радченко И.М. Радуга счастья, любви, красоты. – Брянск: Изд-во БГУ, 2002.
- Родичев, Н.И. Брянские характеры: очерки. – М.: Советский писатель, 1976.
- Рыленков Н.И. Стихотворения (1924–1969). – М.: Советская Россия, 1988.
- Саввин, А.Н. Чародеи: роман. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1973.
- Славянские криницы: сборник произведений лауреатов литературной премии Бояна 1997–2005 гг. – Брянск: Кириллица, 2005.
- Селезнев В.И. Славянское поле. – Клинцы: Изд-во Клинцов. гор. тип., 1998.
- Соколов В.К. Партизанские были. – М.: ДОСААФ, 1980.
- Соколов В.К. Сказки брянского леса: рассказы. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1976.
- Соколов Я.Д. Плывут по небу облака. – Брянск: Наяда, 2007.
- Соловский В.П. Горница. – Клинцы: Клинцов. гор. тип., 2003.
- Сорочкин В.Е. Завтра и вчера. – Брянск: Кириллица, 2005.
- Толстой, А.К. Князь Серебряный: роман, драма, стихотворения, баллады, избранные письма / сост. В. Базанов. – Л.: Лениздат, 1982.
- Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений. – Л.: Советский писатель, 1987.
- Швец И.А. Стихи и поэмы. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1977.
- Швец И.А. Вечерняя дорога. – Тула: Приок. Кн. изд-во, 1990.
- Шкроб А.П., Соколов, В.К. Брянская старина. – Брянск: Брянский рабочий, 1961.
- Якушенко А.К. Светополье: стихи разных лет. – Брянск: Брянский писатель, 2005.
- А.К. Толстой и русская культура: материалы межгосударственной научно-практической конференции. – Брянск, 2008.
- Брянщина литературная: с XVIII века до наших дней: учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений / под общей редакцией А.В. Шаравина. – Брянск: Курсив, 2008.
- Бялосинская Н. Песни и частушки брянских партизан // Край родной: творчество брянских авторов. – Брянск: Брянский рабочий, 1949. – С. 113–120.

- «В Россию можно только верить...»: Ф.И. Тютчев и его время: сб. статей. – Тула: Приокск. книж. изд-во, 1981.
- Горяинова Е.Э. Петр Лукич Проскурин. «Свет судьбы» // Литературный Брянск. – 2008. – № 1. – С. 70–84.
- Захарова В.Д. Краснорогская усадьба Алексея Константиновича Толстого. – Брянск, 2005.
- Иванов Ю.П. Под сенью Тютчева и Толстого. – Брянск: БГУ, 2001.
- Непомнящий И.Б. «О, нашей жизни обольщение...»: о лирике Ф.И. Тютчева. – Брянск: Кириллица, 2002.
- Парыгин В.П., Алексеев В.П. Из противоречий сотканный талант. – Брянск: ТОО «Придесенье», 1993.
- Парыгин В.П. Из глубины веков. – Брянск: Придесенье, 1993.
- Парыгин В.П. На ощупь мир правдивей... – Брянск: ТОО «Придесенье», 1999.
- Парыгин В. О писателях-фронтовиках // Десна. – 1995. – № 1. – С. 44–51.
- Парыгин В.П. Реабилитирован посмертно (1920–1930). – Брянск: ТОО «Придесенье», 1994.
- Парыгин В. Союз литераторов Брянщины — преемник литературных традиций края // Десна. – 1994. – № 1. – С. 63–66.
- Парыгинские чтения: материалы 1–4 литературно-краеведческих конференций. – Брянск, 2001–2009.
- Писатели брянского края / отв. ред. О.Я. Самочатова. – Брянск: Брянский рабочий, 1963.
- 50 стихотворений Ф. Тютчева с комментариями: Хрестоматия для словесника. Сост. В.П. Погорельцев. – Брянск: Изд-вл БГПУ, 1995.
- Погорельцев В.Ф. Личность Тютчева // Тютчевские чтения на Брянщине: материалы I–V чтений / Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева. – Брянск: БГПУ, 2001. – С. 81–84.
- Погорельцев В.Ф. Психология творчества Ф.И. Тютчева. – Брянск: Изд-во БГУ, 2009.
- Семенищенкова Л.Л. Литературная Брянщина на рубеже веков. // Брянские писатели – 2008: антология. – Брянск, 2008. – С. 334–378.
- Семенищенкова Л.Л. Криницы Александра Мехедова (о поэтической книге Мехедов А.Г. Ждет земля воскресенья. – Брянск, 1999) // Образование и общество: научный информационно-аналитический журнал. – [Электронный ресурс].
- Соболев Н.А. «...Душа собою вечно недовольна»: литературно-краеведческие очерки. – Тула: Приокск. кн. изд-во, 1991.
- Соболев Н.А. Земля Брянская в русской литературе: Учебно-методическое пособие для учителей-словесников. – Тула: Приокск. кн. изд-во, 1987.
- Соболев Н.А. Литературное краеведение. Вопросы теории и практики. – Брянск: изд-во БГПУ, 1997.
- Соколов Я.Д., Русанов Р.В. Их помнит Брянщина (о пребывании знатных людей на Брянщине) // Блокнот агитатора. – 1987. – № 5–8 (спецвыпуск).
- Стафеев Г.И. В Отчизне пламени и слова: (А. А. Перовский и А. К. Толстой в Красном Роге). Лит.-краевед. очерки. – Тула, Приок. кн. изд-во, 1983.
- Стафеев Г.И. Под краснорогским небом. – Брянск: Придесенье, 1994.