

БРЯНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО – ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ»

П Р И П О Д Д Е Р Ж К Е
ДЕПАРТАМЕНТА СЕМЬИ, СОЦИАЛЬНОЙ И ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ,
БРЯНСКОГО ФИЛИАЛА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МОЛОДАЯ СЕМЬЯ: НА ПУТИ К СЧАСТЬЮ»

18 - 19 декабря 2017 года,
Брянский филиал РАНХиГС
г. Брянск, ул. Горького, д. 18

9³⁰-10⁰⁰

фойе

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

18 декабря 2017 года

10⁰⁰-11⁴⁵	ДИСКУССИЯ
ауд. 308	«СОЗДАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ: ВАШ ВКЛАД В ОТНОШЕНИЯ»

ВЕДУЩИЕ: АЗАРОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

12⁰⁰-13³⁰	КРУГЛЫЙ СТОЛ
лекционный зал	«СОЗДАДИМ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ: ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ В СВОЕМ СОСТАВЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ»

ВЕДУЩИЕ: ВЕРХУТИНА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
ЕРЕМИН АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ

14⁰⁰-16⁰⁰	МАСТЕР – КЛАСС
ауд. 205	«ОДИННАДЦАТЬ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ СТОИТ ЗАДАТЬ ПЕРЕД ЗАМУЖЕСТВОМ»

ВЕДУЩАЯ: БОРИСОВА ИВЕТТА ВЛАДИМИРОВНА

18⁰⁰-19³⁰	ВСТРЕЧА ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ
ауд. 305	«МОЛОДАЯ СЕМЬЯ: ТРАЕКТОРИЯ УСПЕХА»

ВЕДУЩАЯ: ЕВСЕЕВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

18⁰⁰-19³⁰	ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ДИАЛОГ
лекционный зал	«КАК ВЫРАСТИТЬ СЧАСТЛИВОГО РЕБЕНКА?»

ВЕДУЩИЕ: БАСТРАКОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА

12⁰⁰-13³⁰

ауд. 305

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ДИАЛОГ
«КАК ДОЖИТЬ ДО ЗОЛОТОЙ
СВАДЬБЫ?»**

ВЕДУЩИЕ: БУБЕНОК ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

18 декабря 2017 года

**Брянский областной центр охраны здоровья
семей и репродукции**

г. Брянск, ул. Фокина, д. 8

10⁰⁰-11⁴⁵

ауд. 308

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЛАНЧ
«РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ
МОЛОДЕЖИ – ОСНОВА СТАБИЛЬНОСТИ
СЕМЬИ»**

ВЕДУЩИЕ: КАРПЕНКО ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА,
ШИДЛОВСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

19 декабря 2017 года

**Брянский государственный театр драмы
им. А.К. Толстого**

г. Брянск, ул. Фокина, д. 26

10⁰⁰-11³⁰

**ПЛЕНАРНОЕ
ЗАСЕДАНИЕ**

12⁰⁰-13³⁰

ПЛАСТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ «ЛЮБОВНОЕ НАВАЖДЕНИЕ»

«Любовное наваждение» – первый опыт Брянского государственного театра драмы им. А.К. Толстого выразить себя исключительно на языке пластики.

Этот танцевальный марафон пытается исследовать тонкости отношений мужчины и женщины от флирта до зарождения первых нежных чувств, от любви и ревности до ненависти.

Как часто не хватает слов, чтобы выразить свои эмоции...И тогда включается тело – мимика, жест, пластика.

Музыкальная основа спектакля включает в себя разнообразие историй от классических образцов до современных ритмов.

Все истории любви подсмотрены, придуманы и созданы московским режиссёром-хореографом Владимиром Беляйкиным, хореографом Ириной Антиповой в сотворчестве с актёрами театра.